

Ferenc Fricsay, Tonaufnahmen – Verzeichnis

zusammengetragen, dazu persönliche Gedankenfragmente von Szilveszter Ókovács
(Intendant der Budapester Staatsoper)

„Ich glaube an die Arbeit, an das gemeinsame, aufmerksame Üben. Die sogenannte musikalische Improvisation, die Freiheit der Interpretation, ist nur durch investierte Arbeit erreichbar.- Wenn wir in der Lage sind diese These umzusetzen, wird jedes Konzert ein Fest.“

Welch ein Satz, meine Damen und Herren! Dieser Gedanke war sein Credo.... keine Phrase, sondern Wahrheit für den Zuhörer, welcher Ferenc Fricsay bei der Probenarbeit erlebt hat.

..... auf der Suche nach Schallplatten von Dietrich Fischer-Dieskau habe ich durch Zufall „Fricsay“ entdeckt: auf den CDs der gekauften Box, von der DGG zu seinem 80. Geburtstag herausgegeben

Fricsays menschliche, teilweise mutige Gesten: das Integrieren von 30 Musikern der Berliner Staatskapelle(aus dem russischen Sektor Berlins) in das RIAS Orchester des amerikanischen Sektors, wodurch er grosse Schwierigkeiten bekam doch rettete er durch seine Entscheidung menschliche Existenzen, beispielsweise des Klarinettenisten Karl Leister und seine Familie

Fricsay war ein Universalmusiker und Legenden über seine Aufführungen sind bis heute nicht in Vergessenheit geraten. Seine ca. 200 Oper-Aufführungen in den wenigen Jahren in Budapest lassen heute noch staunen Die Einspielungen auf Schallplatten sind noch zahlreicher, dennoch weit entfernt von Fließbandproduktion

Komplette Operaufnahmen

1. Bartók: Herzog Blaubarts Burg (1953)
2. Bartók: Herzog Blaubarts Burg (1958)
3. Beethoven: Fidelio (1951)
4. Beethoven: Fidelio (1957)
5. Donizetti: Lucia di Lammermoor (1953)
6. Gluck: Orpheus (1956)
7. Honegger: König David (1952)
8. Kodály: Hány János (1955)
9. Frank Martin: Liebestrank (1948)
10. Mozart: Don Giovanni (1958)
11. Mozart: Don Giovanni (1961)
12. Mozart: Figaros Hochzeit (1951)
13. Mozart: Figaros Hochzeit (1960)
14. Mozart: Idomeneo (1961)
15. Mozart: Entführung aus dem Serail (1949)
16. Mozart: Entführung aus dem Serail (1954)
17. Mozart: Zauberflöte (1955)
18. Orff: Antigona (1949)
19. J. Strauss: Fledermaus (1949)
20. Strawinsky: Oedipus Rex (1960)

21. Verdi: Don Carlos (1948)
22. Verdi: Rigoletto (1952)
23. Verdi: Troubadour (1953)
24. v. Einem: Dantons Tod (1947)
25. Wagner: Fliegender Holländer (1952)
26. Wagner: Walküre (1951)

Ausschnitte aus Opern und Ballettmusik

1. Ballettmusik (RIAS, DGG 1949 – 1961)
2. Beethoven: Fidelio (1951)
3. Bizet: Carmen-Ausschnitte (1951)
4. Bizet: Carmen- Ausschnitte (1958)
5. Bizet: Carmen Suite (1956)
6. Kodály: Háry Suite
7. Mozart: Così fan tutte – Ouvertüre (1951)
8. Rimski-Korsakov : Schéhérazade Suite (1956)
9. Rossini : Ouvertüren (1949, 1950, 1951)
10. J. Strauss : Ouvertüren (1954 – 1961)
11. J. Strauss : Arien Peter Anders (1951)
12. Verdi: Ouvertüren und Auftakt (1952 – 1953)
13. Verdi: Falstaff, Auftritt von Ford (1951)
14. Verdi: Otello, Ausschnitte (1951)
15. Verdi: Traviata, 3. Akt (1951)
16. Dietrich Fischer-Dieskau: Arien (1961)
17. Ernst Kozub: kl. Platte (1957)
18. Joseph Metternich: Arien (1957)
19. Maria Stader: Arien (1957)
20. Hertha Töpper: Arien (1957)
21. Cornelis van Dyck: Arien (1953)

Oratorien

1. Dvorak: Stabat Mater (1953)
2. Haydn: Te Deum (1961)
3. Mozart: C – Moll Messe (Tahra 1959)
4. Mozart: C – Moll Messe (DGG 1959)
5. Mozart: Exultate Jubilate (1954)
6. Mozart: Exultate Jubilate (1961)
7. Mozart: Laudate Dominum (1954)
8. Mozart: Requiem (1951)
9. Rossini: Stabat Mater (Melodrama 1953)

10. Rossini: Stabat Mater (DGG 1954)
11. Rossini: Stabat Mater (Audite 1954)
12. Rossini: Stabat Mater (Line 1959)
13. Stravinsky: Psalm Symphonie (1951)
14. Verdi: Vier Heilige Lieder (1952)
15. Verdi: Vier Heilige Lieder– Te Deum
16. Verdi: Requiem (1951)
17. Verdi: Requiem (DGG 1953)
18. Verdi: Requiem (DGG live 1960)

Konzertaufnahmen

1. Bartók: Cantata profana (1951)
2. Beethoven: IX. Symphonie (1957 – 58)
3. Brahms: Rhapsody für Altstimme (1957)
4. Tchaikovsky: 1812 Ouvertüre (1953)
5. Haydn: Jahreszeiten (1952)
6. Haydn: Jahreszeiten (1961)
7. Kodály: Psalmus Hungaricus (1954)
8. Kodály: Psalmus Hungaricus (1959)
9. Mahler: 5 Rückert – Lieder (1958)
10. Mendelssohn: Sommernachtstraum (1950)
11. Orff: Carmina Burana, Exerpts (1949)

Liste aller Aufnahmen der DGG (Deutsche Grammophon Gesellschaft)

Béla Bartók

Herzog Blaubart's Burg	1958
Cantata profana	1951
I. Klavierkonzert (RSO) Géza Anda	1960
II. Klavierkonzert (RSO) Géza Anda	1959
III. Klavierkonzert (RIAS) Monique Haas	1954
III. Klavierkonzert (RSO) Géza Anda	1959
II. Violonkonzert (BPO) Tibor Varga	1951
Concerto (RSO)	1957
Divertimento (RIAS)	1953
Zwei Portraits (RIAS)	1952
Rhapsodie für Klavier und Orchester /RSO- G.Anda	1960
Tanzsuite (RIAS)	1953
Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (RIAS)	1953

Ludwig van Beethoven

Fidelio (Bayrische Staatsoper)	1957
I. Symphonie (BPO)	1953
III. Symphonie (BPO)	1958
V. Symphonie (BPO)	1961
VII. Symphonie (BPO)	1960
VIII. Symphonie (BPO)	1953
IX. Symphonie (BPO)	1958
III. Klavierkonzert (Bayr. Staatsorch.) Annie Fischer	1957
Egmont – Ouverüre (BPO)	1958
III. Leonoren-Ouvertüre (BPO)	1958
Tripelkonzert (RSO)	1960
G. Anda, P. Fournier, W. Schneiderhan	

Hector Berlioz

Faust's Verdammnis – Szilfidek tánca (RIAS)	1952
Faust's Verdammnis – Rákóczi-Marsch (BPO)	1950
Faust's Verdammnis – Rákóczi-Marsch (RSO)	1961
Römischer Karneval / Lamoureux	1952

Georges Bizet

Carmen - Querschnitt (Bayr. Staatsop.orchester)	1958
Carmen – Torrero-Arie (RSO) – J. Metternich	1957
Carmen – Torrero-Arie (RSO) – D. Fischer-Dieskau	1961
Carmen – Suite, Ballettmusik (RSO)	1956
Der Perlenfischer – Zurga's Arie – D.Fischer-Dieskau	1961

Boris Blacher

I. Klavierkonzert – Rondo (RIAS)	1949
Paganini Variationen (RIAS)	1950

Alexander Borodin

Ebenen v. Zentralasien (RIAS)	1952
Polowetzer Tänze	1950

Johannes Brahms

II. Symphonie (WPO)	1961
II. Klavierkonzert (RSO) Géza Anda	1960
Rhapsodie für Alt (RSO) M. Forrester, RIAS-Chor	1957
Doppelkonzert (RSO) W. Schneiderhan, J. Starker	1961
Haydn Variationen(RSO)	1957

Max Bruch

I. Violinkonzert (RSO) Erica Morini 1958

P. Tschaikovsky

IV. Symphonie (RIAS) 1952

V. Symphonie (BPO) 1949

VI. Symphonie (BPO) 1953

VI. Symphonie (RSO) 1959

Violinkonzert (RSO) J. Menuhin 1949

(Fricsay's erste Aufnahme)

Ouvertüre 1812 (RIAS), RIAS Chor 1953

Onegin – Walzer (RSO) 1957

Onegin – Walzer (RSO) 1960

Onegin – Polonaise (RSO) 1960

Aschenputtel Walzer (RSO) 1957

Nussknacker Walzer (RSO) 1957

Schwanensee – Suite (RSO) 1957

Streicherserenade (RIAS) 1952

Alexander Cserepnyin

Bagatell (RSO) Piano: Margrit Weber 1960

Claude Debussy

Nachmittag eines Fauns (RIAS) 1953

Danse sacrée et danse profane (RSO) Nicandor Zabaleta 1957

Paul Dukas

Zauberlehrling (Orchester Lamoureux) 1952

Antonin Dvorák

IX. Symphonie (RIAS) 1953

IX. Symphonie (BPO) 1959

Violinkonzert (RIAS) Johanna Martzy 1953

Werner Egk

Französische Suite (RIAS) 1955

Kleine Abraxas-Suite (RIAS) 1949

Gottfried von Einem

Klavierkonzert (RSO) Gerty Herzog 1961

Ballade für Orchester (RSO) 1961

Capriccio (RIAS) 1952

Dantons Tod- Marsch (RIAS) 1949

Manuel de Falla

Nächte in spanischen Gärten (RSO) Margrit Weber 1957

Wolfgang Fortner

Symphonie – Finale (RIAS) 1949

Jean Francaix

Klavierkonzert (RSO) Margrit Weber 1956

Cesar Franck

Symphonische Variationen (RSO) Margrit Weber 1957

Umberto Giordano

André Chenier – Arie d. Gerard (RSO) D.Fischer-Dieskau 1961

Alexander Glazunov

Violinkonzert (RSO) Erica Morini 1958

Reinhold Gleire

III. Symphonie (RIAS) 1955

Christoph Willibald Gluck

Orpheus (RSO) M. Stader, R. Streich, D. Fischer-Dieskau 1956

Charles Gounod

Faust – Balettmusik und Walzer (RSO) 1961

Faust – Valentin's Arie (RSO) D. Fischer-Dieskau 1961.

Georg Friedrich Händel

B - Dur Harfenkonzert (RSO) Nicandor Zabaleta 1957

Karl Amadeus Hartmann

VI. Symphonie (RIAS) 1955

Symphonie für Streicher – adagio appassionata (RIAS) 1949

Joseph Haydn

44. Symphonie (RIAS) 1953

48. Symphonie (RIAS) 1951

95. Symphonie (RIAS) 1953

98. Symphonie (RIAS) 1954

100. Symphonie (RIAS) 1954

101. Symphonie (RIAS) 1951

Jahreszeiten (RIAS) E. Tröschel, W. Ludwig, J. Greidl St. Hedwigs Chor	1952
Jahreszeiten (RSO) M. Stader, E. Haefliger, J. Greindl, St. Hedwig Chor	1961
Te Deum (RSO) RIAS Chor, NDR Chor	1961
Hans Werner Henze	
Zwei Ballett - Variationen (RIAS)	1949
Paul Hindemith	
Symphonische Tänze (RIAS)	1954
Arthur Honegger	
Klavierkonzert (RIAS) Margrit Weber	1955
Jenö Hubay	
Wirtshausszene (RIAS) Helmut Zacharias	1954
Zoltán Kodály	
Psalmus hungaricus (RIAS) E. Haefliger, RIAS-Chor	1954
Psalmus hungaricus (RSO) E. Haefliger, St. Hedwig-Chor	1959
Symphonie (RSO)	1961
Tänze aus Galanta (RIAS)	1953
Háry János Suite (RIAS)	1954
Háry János Suite (RSO)	1961
Marosszeker Tänze (RIAS)	1954
Ruggero Leoncavallo	
Bajazzo – Prologue (RIAS) D. Fischer-Dieskau	1961
Rolf Liebermann	
Furioso, Orchesterstück (RIAS)	1954
Suite über schweiz. Volkslieder (RIAS)	1955
Ferenc Liszt	
Les Préludes (RSO)	1959
Ungarische Rhapsodie No. 1, 2 (RIAS)	1954
Gustav Mahler	
Rückert Lieder (RSO) Maureen Forrester	1958

Frank Martin

Petite symphonie concertate (RIAS) 1950
G. Herzog, S. Kind, I. Helmis

Felix Mendelssohn

Violinkonzert (RSO) W. Schneiderhan 1956

Ein Sommernachtstraum (BPO) R. Streich, D. Eustrati 1950
RIAS-Chor

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni (RSO) D. Fischer-Dieskau, S. Jurinac, 1958
E. Haefliger, W. Kreppel, M. Stader, I. Seefried, RIAS-Chor

Don Giovanni (RSO) Maria Stader 1957

Figaros Hochzeit (RSO) D. Fischer-Dieskau, M. Stader 1960
I. Seefried, R. Capecchi, H. Töpfer, RIAS-Chor

Figaros Hochzeit (RSO) Aria of roses M. Stader 1957

Idomeneo (WPO) W. Kmentt, E. Haefliger, P. Lorengar 1961
E. Grümmer, Chor der Wiener Staatsoper

Entführung aus dem Serail (RIAS) M. Stader, R. Streich 1954
E. Haefliger, M. Vantin, J. Greindl, RIAS-Chor

Die Zauberflöte (RIAS) J. Greindl, E. Haefliger, I. Sardi 1955
R. Streich, M. Stader, D. Fischer-Dieskau, RIAS-Chor

C-Moll Messe (RSO) M. Stader, H. Töpfer, E. Haefliger 1959
I. Sardi, St. Hedwigs Chor

Requiem (RIAS) E. Grümmer, G. Pitzinger, H. Krebs 1951
H. Hotter, RIAS St. Hedwigs Chor

Laudate dominum (RSO) Maria Stader 1960

Exultatate jubilate (RIAS) Maria Stader 1954

Exultatate jubilate (RSO) Maria Stader 1960

Symphonie Nr. 29 (RIAS)	1955
Symphonie Nr. 29 (WSO)	1961
Symphonie Nr. 35 (RIAS)	1952
Symphonie Nr. 39 (WSO)	1959
Symphonie Nr. 40 (WSO)	1959
Symphonie Nr. 41 (RIAS)	1953
Symphonie Nr. 41 (WSO)	1961
Klavierkonzert Nr. 19 (BPO) Clara Haskil	1955
Klavierkonzert Nr. 20 (BPO) Clara Haskil	1954
Klavierkonzert Nr. 27 (Bayr. Staatorchester) Clara Haskil	1957
Adagio und Fuge C-Moll (RSO)	1960
Eine kleine Nachtmusik (BPO)	1958
Klarinettenkonzert (RSO) Heinrich Geuser	1957
Rondo D-Dur (KV382), Rondo A-Dur (KV386) (Bayr. Staatorchester) Annie Fischer	1957
Maurerische Trauermusik (RSO)	1960
M. Petrowitsch Mussorgski	
Bilder einer Ausstellung (RIAS)	1952
Carl Orff	
Carmina Burana – Ausschnitte (RIAS)	1949
A. Schlemm, D. Fischer-Dieskau, RIAS-Chor, St. Hedwigschor	
Amilcare Ponchielli	
Gioconda – Tanz der Stunden (RSO)	1960
Sergei Prokofiev	
Klassische Symphonie (RIAS)	1954
Giacomo Puccini	
La Bohême - Arie des Rodolph (RSO) Ernst Kozub	1957
Tosca – Bildarie (RSO) Ernst Kozub	1957
Sergei Rachmaninoff	
Variationen zu einem Paganini Thema (RSO) M. Weber	1960

Maurice Ravel

Bolero (RIAS)	1953
Introduction et Allegro (RSO) Nicandor Zabaleta	1957
La valse (RIAS)	1953

Nicolai Rimski - Korsakow

Scheherazade (RSO)	1956
--------------------	------

Gioacchino Rossini

La boutique fantastique (RIAS)	1955
Il Signor Bruscino – Ouvertüre (RIAS)	1951
Die Italienerin in Algier – Ouverture (BPO)	1949
Il viaggio a Reims – Ouvertüre (RIAS)	1954
Die seidene Leiter – Ouvertüre (BPO)	1950
Semiramide – Ouvertüre (RIAS)	1951
Der Barbier von Sevilla – Ouvertüre (RIAS)	1954
Der Barbier von Sevilla – Figaros Auftritt (RSO) Josef Metternich	1957
Tankredi – Ouvertüre (RIAS)	1952
Die diebische Elster – Ouvertüre (RIAS)	1953
Wilhelm Tell – Tells Arie (RSO) D. Fischer-Dieskau	1961
Stabat mater (RIAS) M. Stader, M. Radev, E. Haefliger Kim Borg, RIAS-Chor	1954

Pablo Sarasate

Zigeunerweisen (RIAS) Helmut Zacharias	1954
--	------

Franz Schubert

„Unvollendete“ Symphonie Nr. 8 (RSO)	1957
--------------------------------------	------

Robert Schumann

Symphonie Nr. 1 (RIAS)	1955
------------------------	------

Bedrich Smetana

Aus Böhmens Hain und Flur (BPO)	1953
Die Moldau (BPO)	1953
Die Moldau (BPO)	1960
Die Moldau (SDR)	1960

Johann Strauss

Radetzky March (RIAS)	1952
Radetzky March (RSO)	1961

Johann Strauss (Sohn)

Die Fledermaus (RIAS) P. Anders, A. Schlemm, R. Streich H. Brauer, RIAS Chor	1949
Anna Polka (RIAS)	1952
Anna Polka (RSO)	1961
Wiener Blut (BPO)	1951
Zigeunerbaron – Ouvertüre (RIAS)	1952
Kaiserwalzer (RSO)	1961
Rosen aus Tirol (RIAS)	1952
Fledermaus – Ouverture (RIAS)	1952
Anna Polka (RSO)	1961
Éljen a magyar (RSO)	1961
Donau Walzer (BPO)	1949
Donau Walzer (RSO)	1961
Geschichten aus dem Wienerwald (RSO)	1961
Perpetuum mobile (BPO)	1949
Morgenblätter (RIAS)	1952
Frühlingsstimmen (BPO) Wilma Lipp	1952
Frühlingsstimmen (RIAS)	1952
Tritsch, Träsch Polka (RIAS)	1952
Tritsch, Träsch Polka (RSO)	1961

Johann und Josef Strauss

Pizzicato – Polka (BPO)	1950
-------------------------	------

Richard Strauss

Burleske (RIAS) Margrit Weber	1955
Don Juan (RIAS)	1952
Duett concertino (RIAS)	1953
Till Eulenspiegel (RIAS)	1950

Igor Stravinsky

Oedipus rex (RSO) E. Haefliger, H. Töpfer, RIAS Chor, NDR Chor	1960
Capriccio (RIAS) Monique Haas	1950
Movements (RSO) Margrit Weber	1960

Petruska (RIAS)	1954
Le sacre du printemps (RIAS)	1954
Der Kuss der Fee (RIAS)	1954
Psalm Symphonie (RIAS) RIAS – Chor	1951

Giuseppe Verdi

Aida – Vorspiel (RIAS)	1953
Aida – Ballettmusik (RIAS)	1953
Aida - Ballettmusik (RSO)	1960
Don Carlos – Eboli – Arie (RSO) Hertha Töpfer	1957
Falstaff – Duett Falstaff - Ford (RIAS)	1951

J. Metternich, D. Fischer-Dieskau

Nabucco – Ouvertüre (RIAS)	1952
Otello – Ballettmusik (RSO)	1960
Sizilianische Vesper – Ouvertüre (RIAS)	1952
Traviata – Prelude of 1rst and 2nd act (RIAS)	1953
Traviata – Germont - aria (RSO) D. Fischer-Dieskau	1961
Troubadour – Scheiterhaufenarie (RSO) Hertha Töpfer	1957
Macht des Schicksals – Ouvertüre (RIAS)	1953
Macht des Schicksals Arie des Don Carlos (RSO)	1961

Dietrich Fischer-Dieskau

Quattro pezzi sacri (RIAS) RIAS Chor, St. Hedwigs Chor	1952
Requiem (RIAS) M. Stader, M. Radev, H. Krebs, K. Borg RIAS Chor, St. Hedwigs Chor	1953

Requiem (RSO) M. Stader, O. Dominguez, G. Carelli I. Sardi, St. Hedwigs Chor	1960
---	------

Richard Wagner

Der fliegende Holländer (RIAS) J. Greindl, A. Kupper W. Windgassen, J. Metternich, RIAS Chor	1952
---	------

Carl Maria von Weber

Aufforderung zum Tanz (RIAS)	1952
Klarinettenkonzert (RSO) Heinrich Geuser	1957
Konzertstück für Klavier und Orchester (RSO)	1960

Margrit Weber